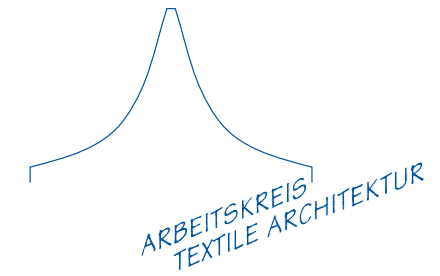


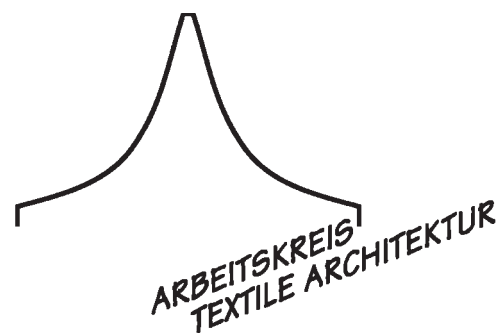
# TECHTEXTIL

und



Förderpreis zum 7. Studentenwettbewerb  
„Textile Strukturen für neues Bauen 2003“

Special Grant 7th Student Competition  
“Textile Structures for New Building 2003”



Arbeitskreis Textile Architektur  
c/o Messe Frankfurt GmbH  
Postfach 15 02 10  
60062 Frankfurt/Main  
Germany  
Phone: +49 (0) 69/75 75-61 79  
Telefax: +49 (0) 69/75 75-65 41



Mit der vorliegenden Broschüre werden die preisgekrönten Arbeiten des 7. Internationalen Studentenwettbewerbs „Textile Strukturen für neues Bauen“ dokumentiert. Wie bereits bei den vergangenen Wettbewerben ist die Rückschau auf den Wettbewerb 2003 wieder ein Anlass zur Freude. Die rege Beteiligung aus vielen Ländern sowie das hohe Niveau der eingereichten Arbeiten bestätigen, dass der eingeschlagene Weg richtig ist und zielstrebig weiterverfolgt werden sollte.

Dem 1993 zum ersten Mal veranstalteten Wettbewerb liegt die Idee zugrunde, das textile Bauen dadurch zu fördern, dass man bei den Studierenden Interesse und Begeisterung weckt für eine Bauweise, in der nach meinem Dafürhalten noch viel Innovationspotential und große Chancen hinsichtlich einer Bereicherung für das Bauschaffen insgesamt stecken. Die Studierenden von heute sind es, die zukünftig mit Textilien arbeiten und textile Bauten entwerfen werden. Die Studierenden von heute sind es, die als die Bauschaffenden von morgen das Bild unserer gebauten Umwelt wesentlich prägen werden.

Die eingereichten Arbeiten sind ein eindrucksvolles Beispiel für die Möglichkeiten, die textiles Bauen bietet. So besticht z. B. der Entwurf einer Halle für Segelflugzeuge durch die gelungene Verbindung der gewählten Konstruktion mit dem Thema Flugzeug und Fliegen. Besonders erwähnenswert ist auch der Entwurf eines Protective Outpack, bei dem Architektur als dritte Haut poetisch und überzeugend realisiert wird. Das Minimum ist eine körpernahe Umhüllung, die sich zu einem minimalen „Lebensraum“ ausweitet.

Um der Vielfalt der gewählten Themen gerecht zu werden, hat sich die Jury entschlossen, die Preise in vier Kategorien zu vergeben.

Kategorie 1: Macro Architecture  
Kategorie 2: Micro Architecture  
Kategorie 3: Composites and Composition  
Kategorie 4: Materiality

Insgesamt wurden 12 Projekte ausgezeichnet.

Ich denke, dass wir den gemeinsam erfolgreich eingeschlagenen Weg fortsetzen sollten. Verbunden mit meinem herzlichen Dank an den Arbeitskreis Textile Architektur, die Techtexil und die Messe Frankfurt GmbH möchte ich Sie deshalb erneut um Ihr Engagement und Ihre Mitwirkung bei der Veranstaltung des 8. Internationalen Studentenwettbewerbs „Textile Strukturen für neues Bauen“ bitten.

Prof. Dr. Ing. Werner Sobek

This brochure documents the award-winning entries to the 7th International Student Competition “Textile Structures for New Building” (Textile Structures for New Building). As with previous competitions, we can look back with pleasure again at the 2003 event. The large number of entrants from many different countries and the high standard of the entries confirm that we have taken the right path which should now be purposefully pursued.

The basic concept behind this competition, staged for the first time in 1993, is to promote textile architecture by stimulating the interest and enthusiasm of students for a method of construction which, in my opinion, holds great potential for many more innovations and offers great chances with regard to an overall enrichment of the building sector. It is the students of today who will be working with textiles in the future and who will be designing textile structures. And it is the students of today who, as the creators of the buildings of the future, will make a lasting impression on our built environment.

The entries submitted represent impressive examples of the potential that textile construction offers. For example, the design for a hangar for gliders is particularly appealing thanks to the successful combination of the structural principle chosen and the subject of aeroplanes and aviation. Particularly worthy of mention is the design for a protective outpack where the architectural concept, as a third skin, was achieved in an especially poetic and convincing manner. The minimum is a tightly fitting covering, which opens itself up to a minimal ‘living space’.

In order to do justice to the diversity of the themes selected, the jury decided to award prizes in four categories.

Category 1: Macro-architecture  
Category 2: Micro-architecture  
Category 3: Composites and composition  
Category 4: Materiality

A total of 12 projects received awards.

I think that we should continue along the successful pathway we have been forging together. I offer my grateful thanks to the Working Group for Textile Architecture, the Techtexil and Messe Frankfurt GmbH, and together with this, would therefore like to ask you to show the same degree of commitment and involvement in the staging of the 8th International Student Competition for Textile Structures for New Building.

Prof. Dr. Ing. Werner Sobek

## Veranstalter

### Arbeitskreis Textile Architektur

Der Arbeitskreis Textile Architektur hat für den Wettbewerb Preise in Höhe von EUR 8.000,- zur Verfügung gestellt. Der Betrag wurde von den Mitgliedsfirmen gestiftet:

#### Rohmaterial

##### A. Technische Garne

- Du Pont de Nemours Int. S.A.,  
Le Grand Saconnex, CH

##### B. Beschichtungsmasse

- Dyneon GmbH & Co. KG  
Burgkirchen, D
- Wacker-Chemie GmbH  
München, D

#### Membranhersteller

- Ferrari S. A., La Tour-du-Pin,  
Cedex, F
- Julius Heywinkel GmbH,  
Bramsche, D
- Verseidag-Indutex GmbH,  
Krefeld, D

#### Textile Konstruktion

- Birdair Europe Stromeyer GmbH,  
Konstanz, D
- Canobbio S.p.A.,  
Castelnuovo Scrivia, I
- Ceno-Tec GmbH, Greven, D

#### Institutionen

- Messe Frankfurt GmbH,  
Frankfurt am Main, D

und

### Techtextil

c/o Messe Frankfurt GmbH  
Ludwig-Erhard-Anlage 1  
60327 Frankfurt am Main  
Tel. +49 69 7575-61 79 / 6710  
Fax +49 69 7575-65 41  
Internet <http://www.techtextil.de/>  
e-mail: [www.techtextil.com](mailto:www.techtextil.com)

## Organizer

### Working Group for Textile Architecture

The Working Group for Textile Architecture has made available prizes worth EUR 8.000,- for the competition. This sum was donated by the member companies:

#### Raw material

##### A. Yarns

- Du Pont de Nemours Int. S.A.,  
Le Grand Saconnex, CH

##### B. Coating

- Dyneon GmbH & Co. KG  
Burgkirchen, D
- Wacker-Chemie GmbH  
München, D

#### Membrane producer

- Ferrari S. A., La Tour-du-Pin,  
Cedex, F
- Julius Heywinkel GmbH,  
Bramsche, D
- Verseidag-Indutex GmbH,  
Krefeld, D

#### Textile Construction

- Birdair Europe Stromeyer GmbH,  
Konstanz, D
- Canobbio S.p.A.,  
Castelnuovo Scrivia, I
- Ceno-Tec GmbH, Greven, D

#### Institutions

- Messe Frankfurt GmbH,  
Frankfurt am Main, D

and

### Techtextil

c/o Messe Frankfurt GmbH  
Ludwig-Erhard-Anlage 1  
60327 Frankfurt am Main  
Tel. +49 69 7575-61 79 / 6710  
Fax +49 69 7575-65 41  
Internet <http://www.techtextil.de/>  
e-mail: [www.techtextil.com](mailto:www.techtextil.com)

## Wissenschaftliche Betreuung

Die fachlich-wissenschaftliche  
Betreuung liegt bei

Prof. Dr. Ing. Werner Sobek  
mit  
Dipl.-Ing. Jürgen Hennicke

#### Redaktion und Layout

Gabriela Heim, Jürgen Hennicke,  
Fritz Lamberger

Institut für Leichtbau Entwerfen und  
Konstruieren (ILEK),  
Universität Stuttgart.

## Jury

- Prof. Dr. Werner Sobek,  
Institut für leichte Flächentragwerke,  
Stuttgart, Deutschland  
(Vorsitzender der Jury)

- Prof. Finn Geipel,  
Paris, Frankreich, vertreten durch  
Frau Architekt Dipl. Ing. Imke Woelk,  
Berlin, Deutschland

- Prof. Marc Malinowsky,  
94250 Gentilly, Frankreich,

- Prof. Stefan Schäfer,  
70569 Stuttgart, Deutschland

- Ben van Berkel,  
Amsterdam, Niederlande  
vertreten durch  
Herrn M. Arch. Dipl. Ing. Olaf Gipser,  
Niederlande

- Michael Jänecke,  
Arbeitskreis Textile Architektur,  
Frankfurt, Deutschland

## Scientific supervision

The scientific supervisors are

Prof. Dr. Ing. Werner Sobek,  
with  
Dipl.-Ing. Jürgen Hennicke

#### Editorial work and Layout

Gabriela Heim, Jürgen Hennicke,  
Fritz Lamberger

Institute for Lightweight  
Structures and Conceptual Design  
(ILEK),  
University of Stuttgart.

## Jury

- Prof. Dr. Werner Sobek,  
Institute for Lightweight Structures,  
Stuttgart, Germany  
(Chairman of the Jury)

- Prof. Finn Geipel,  
Paris, France, represented by  
Ms. Imke Woelk, architect,  
Berlin, Germany

- Prof. Marc Malinowsky,  
94250 Gentilly, France,

- Prof. Stefan Schäfer,  
70569 Stuttgart, Germany

- Ben van Berkel,  
Amsterdam, The Netherlands  
represented by  
Mr. Olaf Gipser, engineer,  
The Netherlands

- Michael Jänecke,  
Working Group for Textile  
Architecture, Frankfurt, Germany

## Halle für Segelflugzeuge in Lüsse

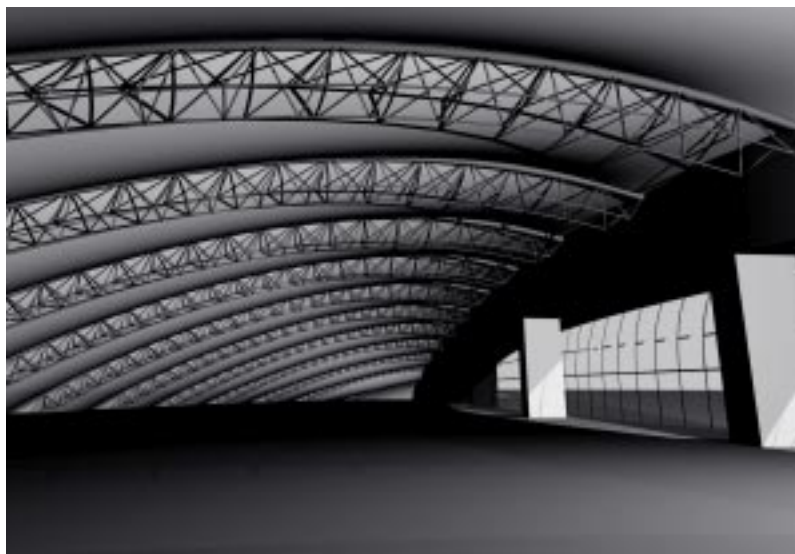
### 1. Preis

Maximilian Müller  
TU Berlin

Der Entwurf überzeugt durch die gelungene Verbindung der gewählten Konstruktion mit dem Thema Flugzeug und Fliegen.

Die Einbindung des Flügeldaches in die Ebene der brandenburgischen Landschaft ist gut vorstellbar.

Die kraftvolle Geste des Flügelschwungs findet – trotz der nicht in allen Bereichen statisch konsequent umgesetzten Konstruktion – formal eine schlüssige Umsetzung in der Leichtigkeit der Membrankonstruktion.



Category "Macro Architecture"

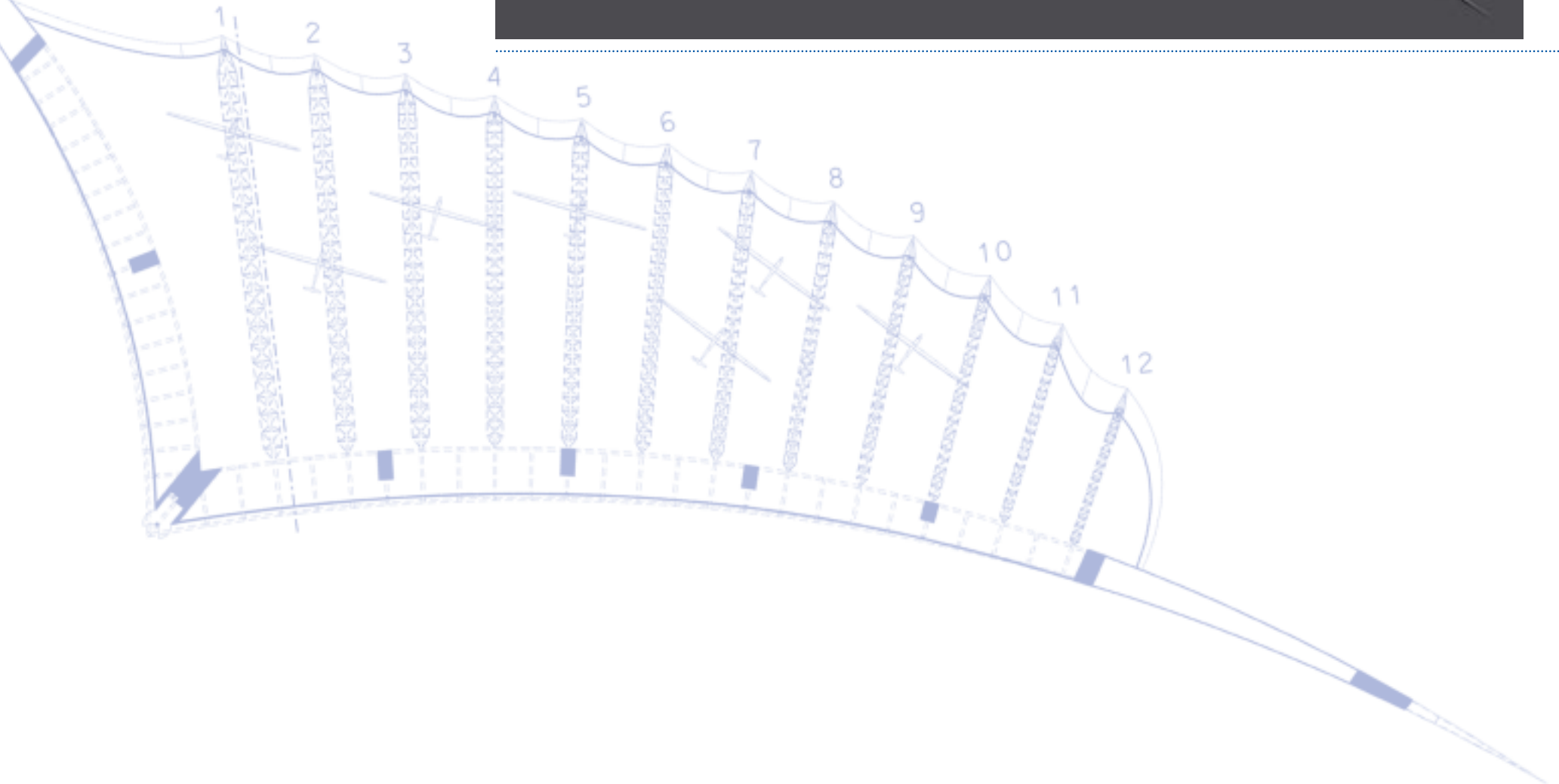
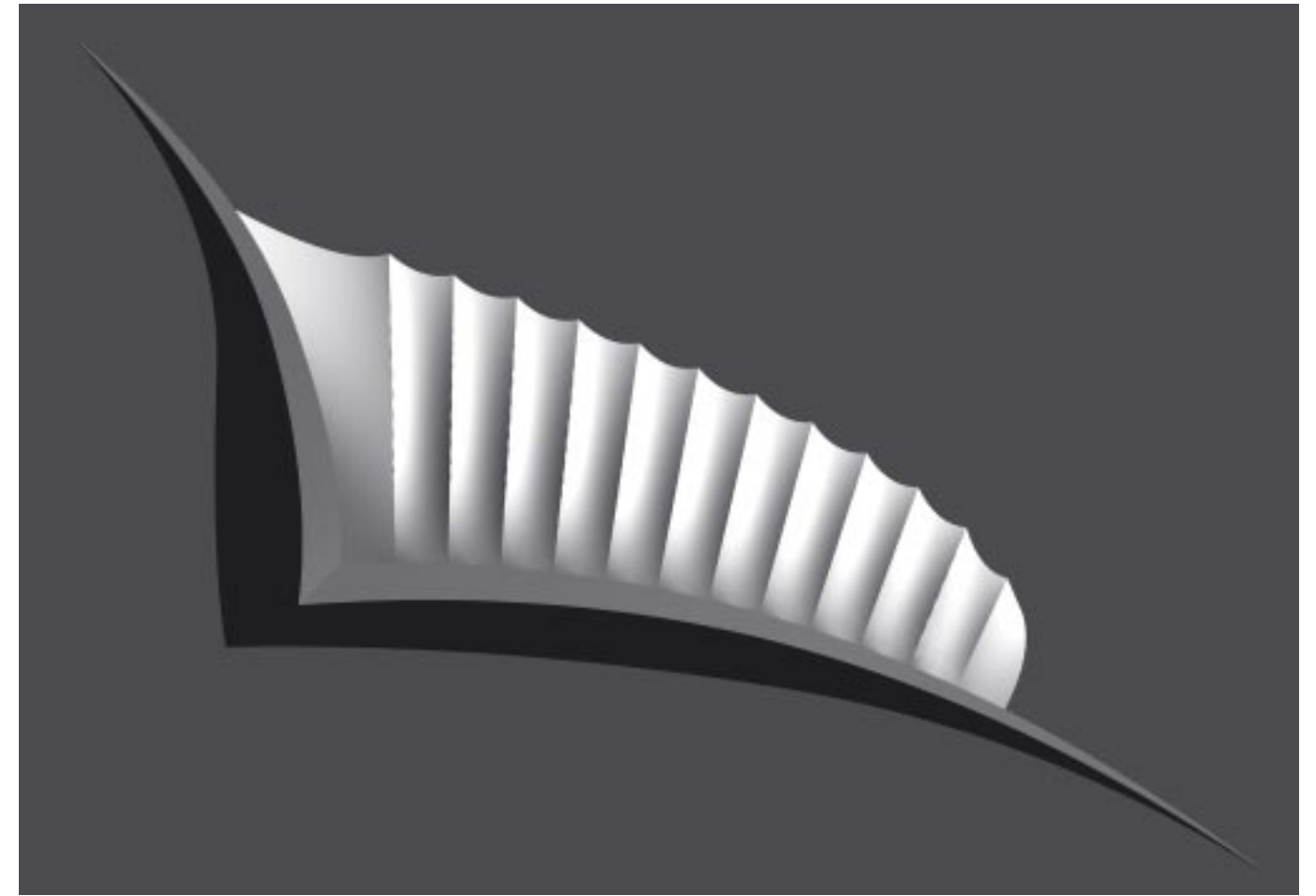
## Glider Hangar in Lüsse

### 1st Prize

Maximilian Müller  
TU Berlin

The design stands out thanks to the successful combination of the structure chosen with the subject of aeroplanes and flying.

It is easy to imagine the wing roof being integrated into the flat Brandenburg countryside. Despite the fact that the design has not always been implemented uncompromisingly in accordance with the laws of statics, the powerful gesture of the sweeping wing is formally well reflected in the lightness of the membrane structure.



## Hybride Struktur 2003

## 2. Preis

**Pedro Antonio Alva Sanchez**  
**Michael Gerhard Vargas Moya**  
**Ricardo Palma University, Lima**

Dieses Projekt überträgt in spielerischer Weise die räumlichen Möglichkeiten von gespannten Membranen auf eine Brückenkonstruktion.

Die formale Dynamik von überdachenden Zeltflächen und die ihnen charakteristische Eigenschaft der Leichtigkeit wird ausgereizt und inspiriert die Gestaltung der eigentlichen Brückenkonstruktion. Durch diese Verschmelzung entsteht ein energiegeladenes Ganzes von hoher raumschöpferischer Qualität, in welchem konventionelle Grenzen zwischen den beteiligten Elementen verwischen: die Brücke wird zum Ort.



## Category "Macro-Architecture"

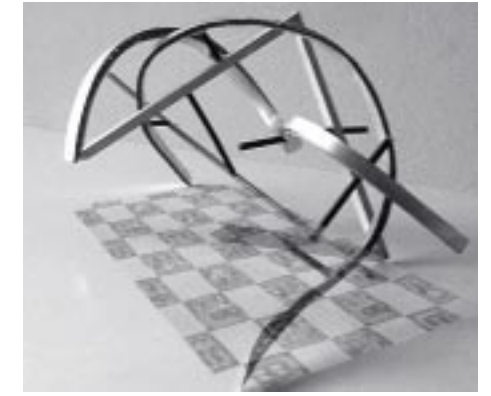
## Hybrid Structure 2003

## 2nd Prize

**Pedro Antonio Alva Sanchez**  
**Michael Gerhard Vargas Moya**  
**Ricardo Palma University, Lima**

This project transfers the spatial possibilities of membranes under tension to a bridge construction in an effortless way.

The formal dynamism of covered tent surfaces and their characteristic quality of lightness is employed to the full and inspires the design of the bridge structure itself. This fusion results in an energy-charged and highly space-creating whole in which conventional boundaries between the elements used become blurred: the bridge is transformed into a location.



## MO.SA (Modulares Segel)

## 3. Preis

**Simone Pierfederici**  
**Paolo Pelosi**  
**Andrea Serresi**  
 Universita di Ancona - Falcota  
 di Ingegneria Edice-Architectura

In dem Projekt verbinden sich natürliche Phänomene mit einer Tragstruktur. Nicht der Wind, sondern klimatische Gesichtspunkte bestimmen das Segel, das den Stadtraum zu einem behaglichen Platz macht, geschützt gegen den Wind und beschattet vor der Sonne.

Das verbindende Element der doppelt gekrümmten Segelfläche steift die Tragstruktur aus und kann als modularer Bestandteil einzeln eingebaut werden.

Die Jury schätzt die Einfachheit des Entwurfs und die Leichtigkeit des Projektes, auch wenn es in der Präsentation etwas zu schwerfällig wirkt.



## Category "Macro Architecture"

## MO.SA (Modular Sail)

## 3rd Prize

**Simone Pierfederici**  
**Paolo Pelosi**  
**Andrea Serresi**  
 Universita di Ancona - Falcota  
 di Ingegneria Edice-Architectura

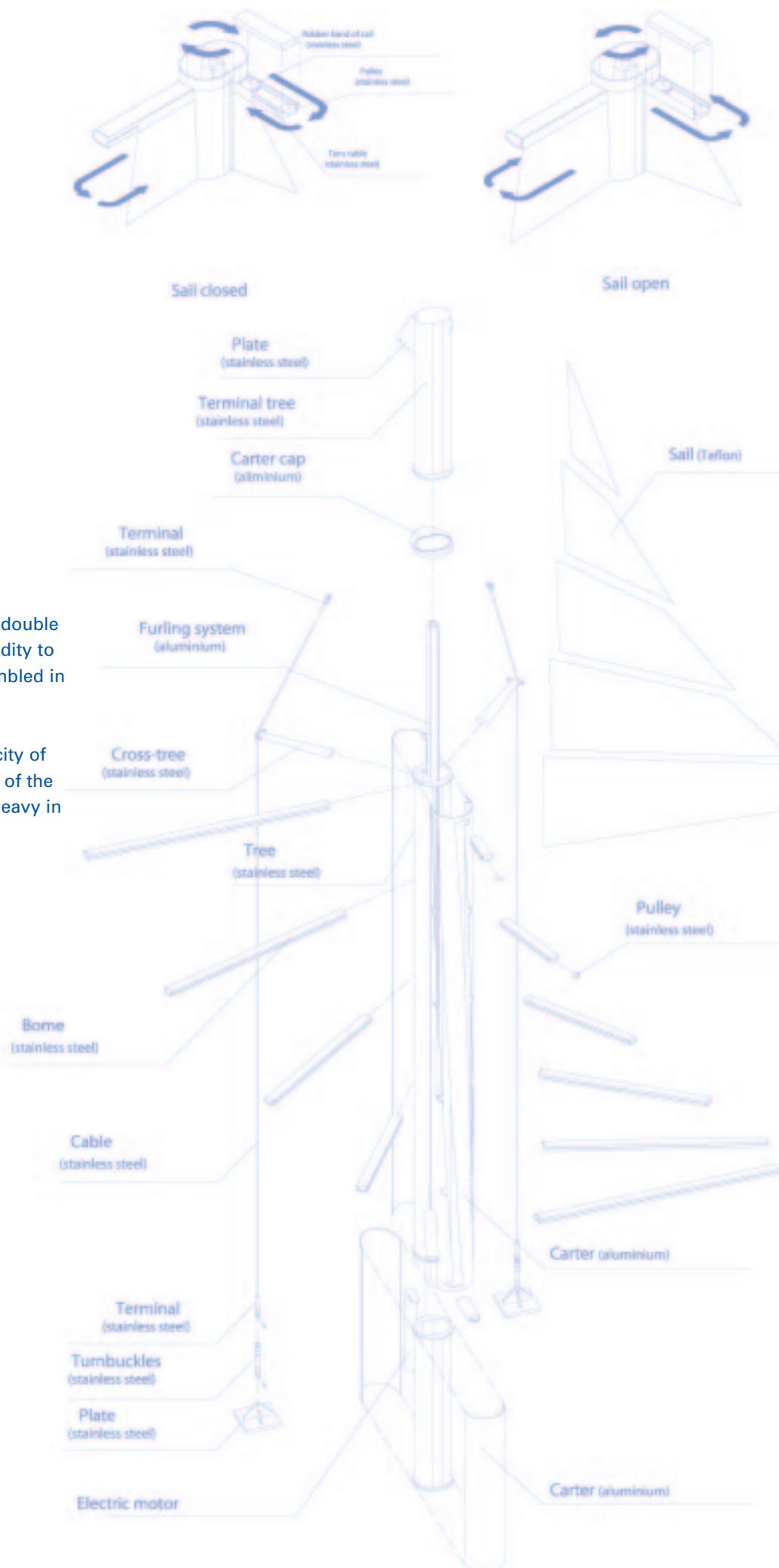
This project makes a link between natural phenomena and structure.

The sail is not working here with the wind but on the climatic point of view, transforming the urban space into a comfortable place protected from the wind and under the shadow of the structure.

The composite element of the double curvature surface provides rigidity to the structure and can be assembled in modules.

The jury appreciate the simplicity of the proposal and the lightness of the project even if it appears too heavy in the presentation.

## Scheme of movement sails



**Protective Outpack –  
Genähte Architektur**

**1. Preis**

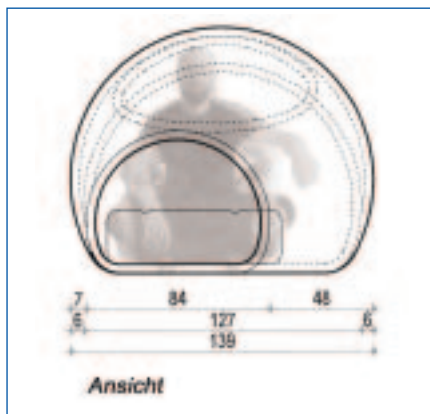
**Daniela Neumann  
Susanne Spiessberger  
Leopold-Franzens-Universität  
Innsbruck**

Architektur als dritte Haut wird in diesem Projekt poetisch und überzeugend übersetzt. Das Minimum ist eine körpernahe Umhüllung, die sich zu einem minimalen „Lebensraum“ ausweitet unter Verwendung der Materialeigenschaften von verschiedenen Textilien.

Maximal geschützt, auf minimalen Raum reduziert, bleibt der Blick offen für die Welt.

Konzept, Präsentation in Plan und Modell, sowie die Durcharbeitung im Detail sind kohärent dem Thema knapp und klar dargestellt.

Wer so witzig und anschaulich seine Ideen für eine individuelle Existenz entwickeln kann, der wird wahrscheinlich auch große komplexe Häuser bauen können.



Category "Micro Architecture"

**Protective Outpack –  
Stitched Architecture**

**1st Prize**

**Daniela Neumann  
Susanne Spiessberger  
Leopold-Franzens-Universität  
Innsbruck**

This project takes the idea of architecture as a third skin and implements it poetically and convincingly. The minimum is an envelope close to the body that can be expanded to provide a minimal 'living space' using the properties of various textiles.

Offering maximum protection but reduced to the minimum space, it leaves open a perspective on the world.

Concept, presentation in plan and model, as well as the detail work, are coherent – the subject is presented briefly and clearly.

Anyone who can develop its ideas for an individual existence in such an amusing and vivid way, will probably have no trouble in building larger, complex houses.

**Variationen**



**Funktionen**

**Hülle: Tyvek  
Sitzkissen: ComforTemp**



Kategorie „Micro Architecture“

Ragurick

2. Preis

Siegfried Niederbrunner  
Lukas Burgauner  
TU Innsbruck

Aus einer Membrane, GFK-Profilen und Verbindungselementen, welche teilweise flexibel sind, können auf einfachste Art und Weise unterschiedliche Flächenformen erzeugt werden. Die Flächen sind in sich dreidimensional verformbar, adaptierbar und auch addierbar.

Die Jury schätzt an diesem Entwurf, wie auf einfachste Weise gezeigt wird, auf welchem Weg komplexe Strukturen hoher geometrischer Komplexität erzeugt werden können. Vergleichbare Lösungsansätze waren in der Vergangenheit zwar teilweise bereits vorhanden, dies schmälert den Wert der eingereichten Arbeit aber nicht, da sie eine Zusammenfügung dieser Ansätze auf besonders sorgfältige Weise darstellt.



Category "Micro Architecture"

approaches.

Ragurick

2nd Prize

Siegfried Niederbrunner  
Lukas Burgauner  
TU Innsbruck

Different surface shapes are created in a very simple way using a membrane, glass-fibre reinforced plastic sections and linking elements, some of which are flexible. The surface shapes can be formed, adapted and added together to make three-dimensional structures.

This design impressed the jury because it enables complex structures of high geometrical complexity to be produced in a simple procedure. Although, to a certain extent, there have been comparable approaches in the past, this does not diminish the value of the work submitted because it represents an extremely careful way of bringing together these





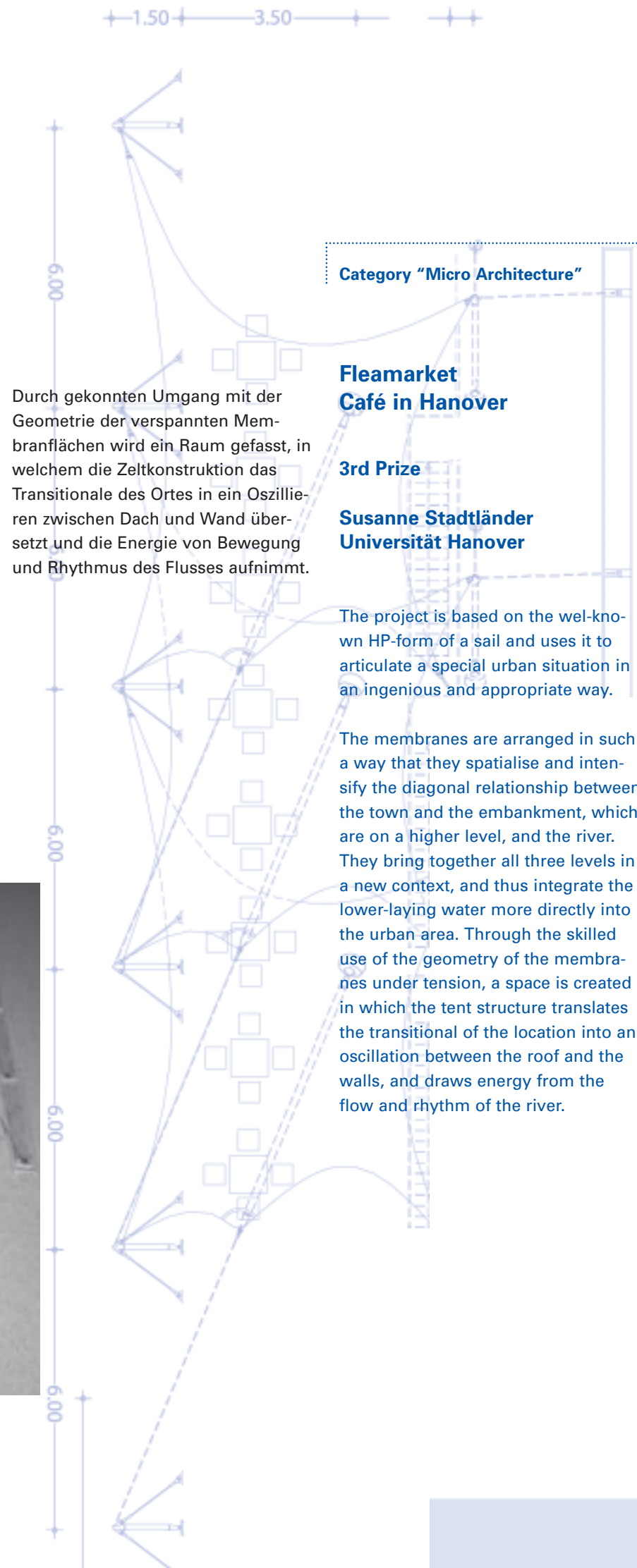
## Flohmarkt Café in Hannover

## 3. Preis

Susanne Stadtländer  
Universität Hannover

Das Projekt greift auf die bekannte HP-Form eines Segels zurück und nutzt sie zur originellen und angemessenen Artikulation einer besonderen städtebauliche Situation.

Die Membranflächen sind derart gelegt, dass sie die diagonale Beziehung zwischen der höher gelegenen Stadtebene, Uferterrasse und des Flusses verräumlichen und intensivieren. Sie fassen alle drei Ebenen in einen neuen Zusammenhang und schließen dadurch das tiefer gelegene Wasser direkter an den städtischen Raum an.



Category "Micro Architecture"

Fleamarket  
Café in Hanover

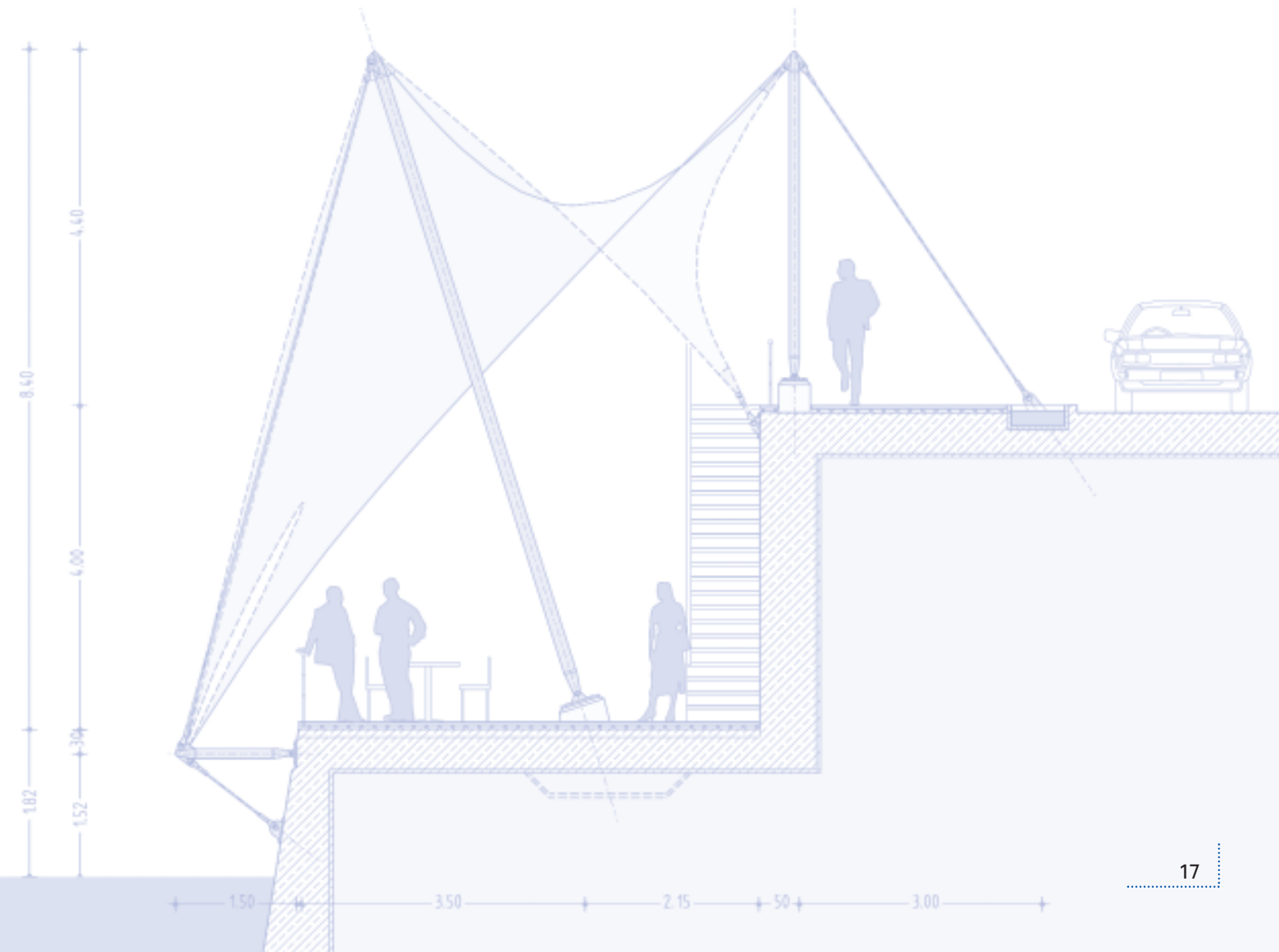
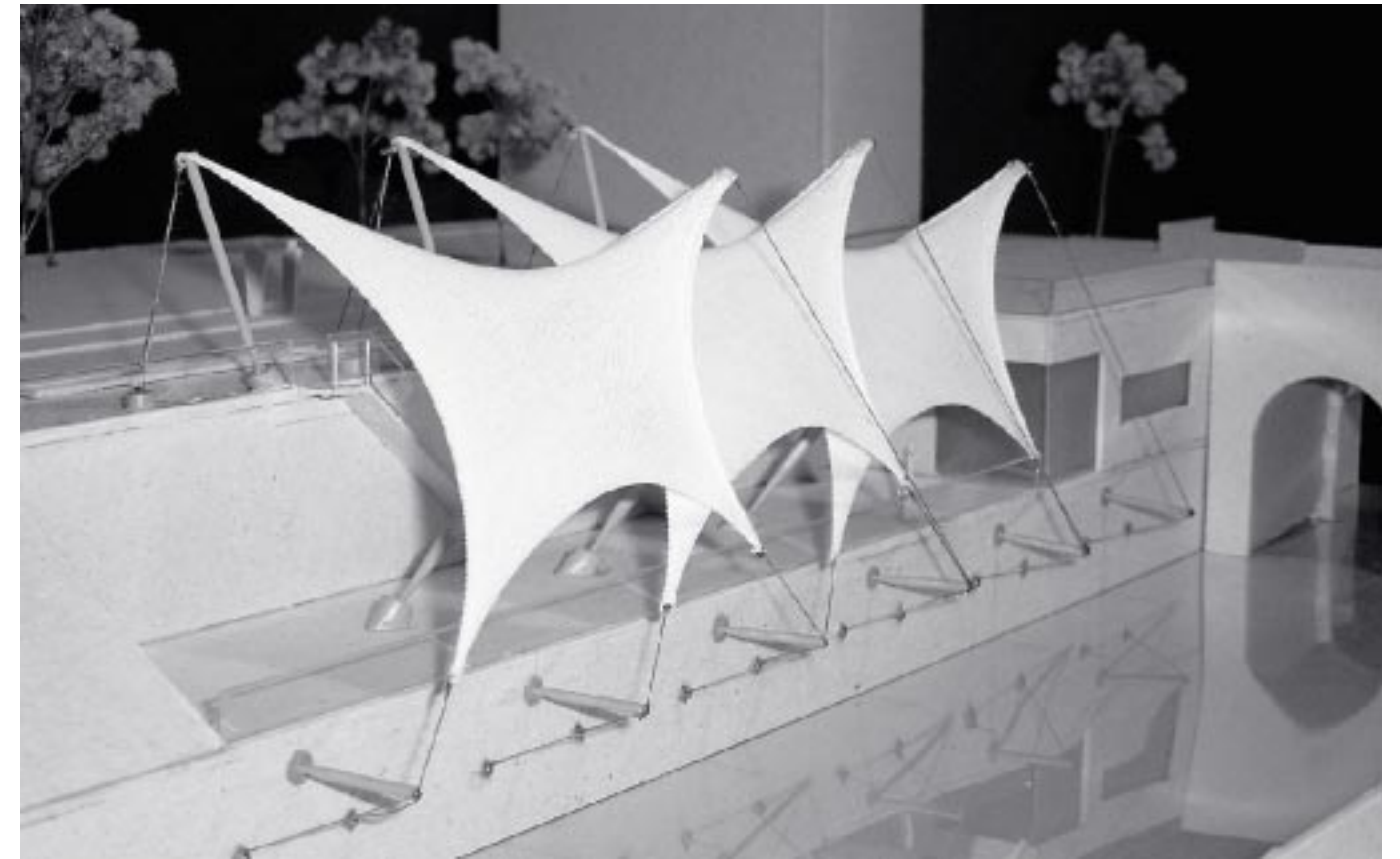
## 3rd Prize

Susanne Stadtländer  
Universität Hannover

Durch gekonnten Umgang mit der Geometrie der verspannten Membranflächen wird ein Raum gefasst, in welchem die Zeltkonstruktion das Transitionale des Ortes in ein Oszillieren zwischen Dach und Wand übersetzt und die Energie von Bewegung und Rhythmus des Flusses aufnimmt.

The project is based on the well-known HP-form of a sail and uses it to articulate a special urban situation in an ingenious and appropriate way.

The membranes are arranged in such a way that they spatialise and intensify the diagonal relationship between the town and the embankment, which are on a higher level, and the river. They bring together all three levels in a new context, and thus integrate the lower-laying water more directly into the urban area. Through the skilled use of the geometry of the membranes under tension, a space is created in which the tent structure translates the transitional of the location into an oscillation between the roof and the walls, and draws energy from the flow and rhythm of the river.



## Dachsystem mit faltbaren Membranen

### 3. Preis

**Carolina Rodriguez**  
**University of Nottingham**  
**School of the Built Environment**

Ein bekanntes Thema wird neu interpretiert und führt zu einem erstaunlichen Ergebnis: der visuelle Eindruck der textilen „Schirme“ ist charming und insbesondere in einer Häufung überzeugend. Das Projekt ist anschaulich dargestellt und gut durchgearbeitet. Das Besondere sind die Faltungen der verschiedenen Membranstellungen, wenn auch die Handhabung des Mechanismus noch einige Fragen offen lässt.



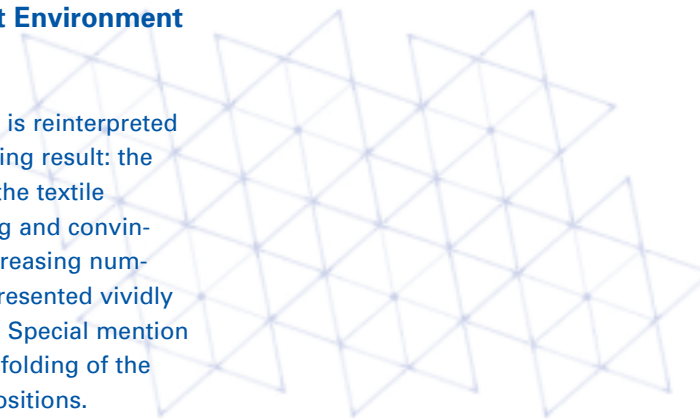
Category "Micro Architecture"

## Cladding System with Deployable Membranes

### 3rd Prize

**Carolina Rodriguez**  
**University of Nottingham**  
**School of the Built Environment**

A well-known subject is reinterpreted and leads to an amazing result: the visual impression of the textile 'umbrella' is charming and convincing, especially in increasing numbers. The project is presented vividly and well thought out. Special mention must be made of the folding of the various membrane positions. However, the operation of the mechanism still leaves some unanswered questions.



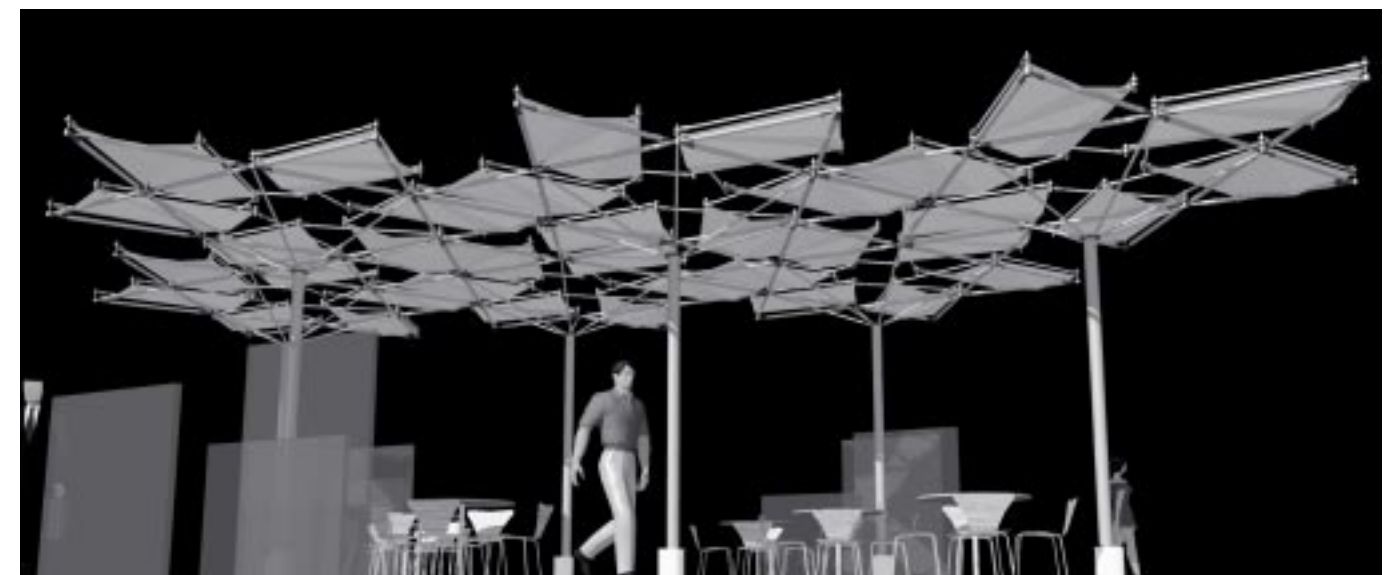
Membrane fully opened



Membrane partially deployed



Membrane fully closed



**Dynamic Office**

**1. Preis**

**Oliver Braun  
Universität Stuttgart**

Die Arbeit zeichnet sich aus durch eine konsequente konstruktive und gestalterische Durcharbeitung des gesamten Gebäudeentwurfes, basierend auf den Möglichkeiten und Eigenheiten einer textilen Fassadenkonstruktion.

Die innovative Fassadenkonzeption, bestehend aus pneumatischen Folienkissen und Textilmembranen, ist funktional und konstruktiv überzeugend ausgearbeitet und materialkohärent gestaltet. Das Tragwerk und der Gebäudeentwurf verbinden sich mit der Fassade zu einem harmonischen Ganzen.

Category  
"Composites and Composition"

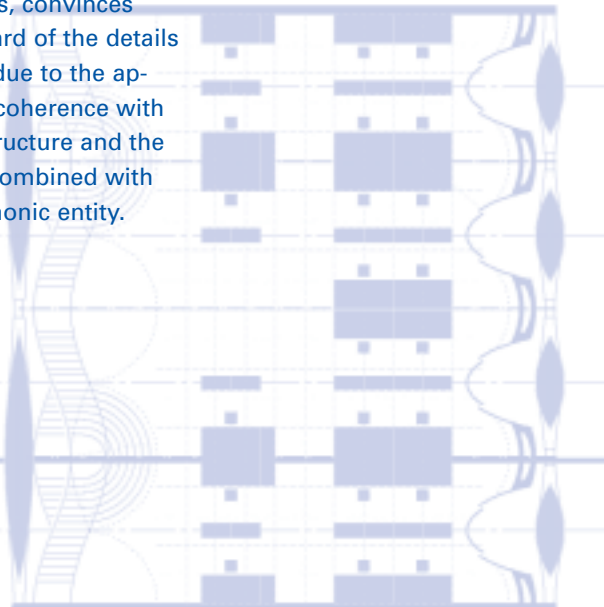
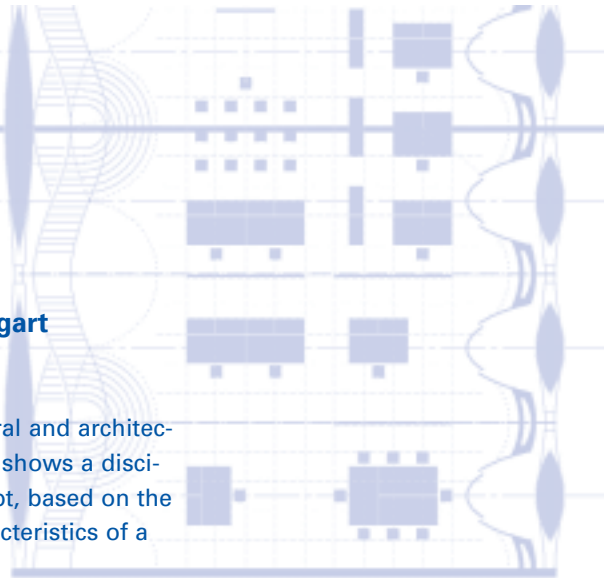
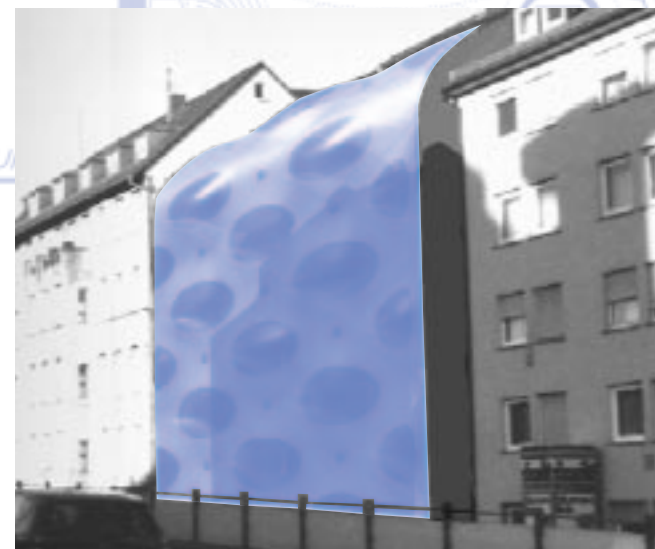
**Dynamic Office**

**1st Prize**

**Oliver Braun  
University of Stuttgart**

Regarding the structural and architectural design, the work shows a disciplined building concept, based on the possibilities and characteristics of a textile façade system.

The innovative façade concept, which consists of pneumatic foil cushions and textile membranes, convinces due to the high standard of the details developed as well as due to the appearance, which is in coherence with the materiality. The structure and the building concept are combined with the façade into a harmonic entity.



projektlarbeits

projektlarbeits

SCHNITT 2

BEDIENENDES GESCHOSS 1/11-20



Kategorie  
„Composites and Composition“

**Vergleichende Untersuchung an Verankerungsvarianten von Geokunststoffen**

2. Preis

**Christian Möllers Hochschule Anhalt (FH), Dessau**

Die Arbeit umfasst Konstruktion und Bau eines Modellversuchsgerätes sowie die Durchführung und Auswertung von Ausziehversuchen von Geokunststoffen aus Böden. Die Geokunststoffe werden dabei in unterschiedlicher Weise innerhalb der Bodenschichten eingelegt, so dass unterschiedliche Lastabtragungsmechanismen erzeugt werden.

Die Jury lobt an dieser Arbeit die klare und sorgfältige Durcharbeitung der gesamten Problemstellung: eine umfassende, in sich abgeschlossene und überzeugende Arbeit.

Bruchflächen (exemplarisch)

Geokunststoffbewehrung

Category  
„Composites and Composition“

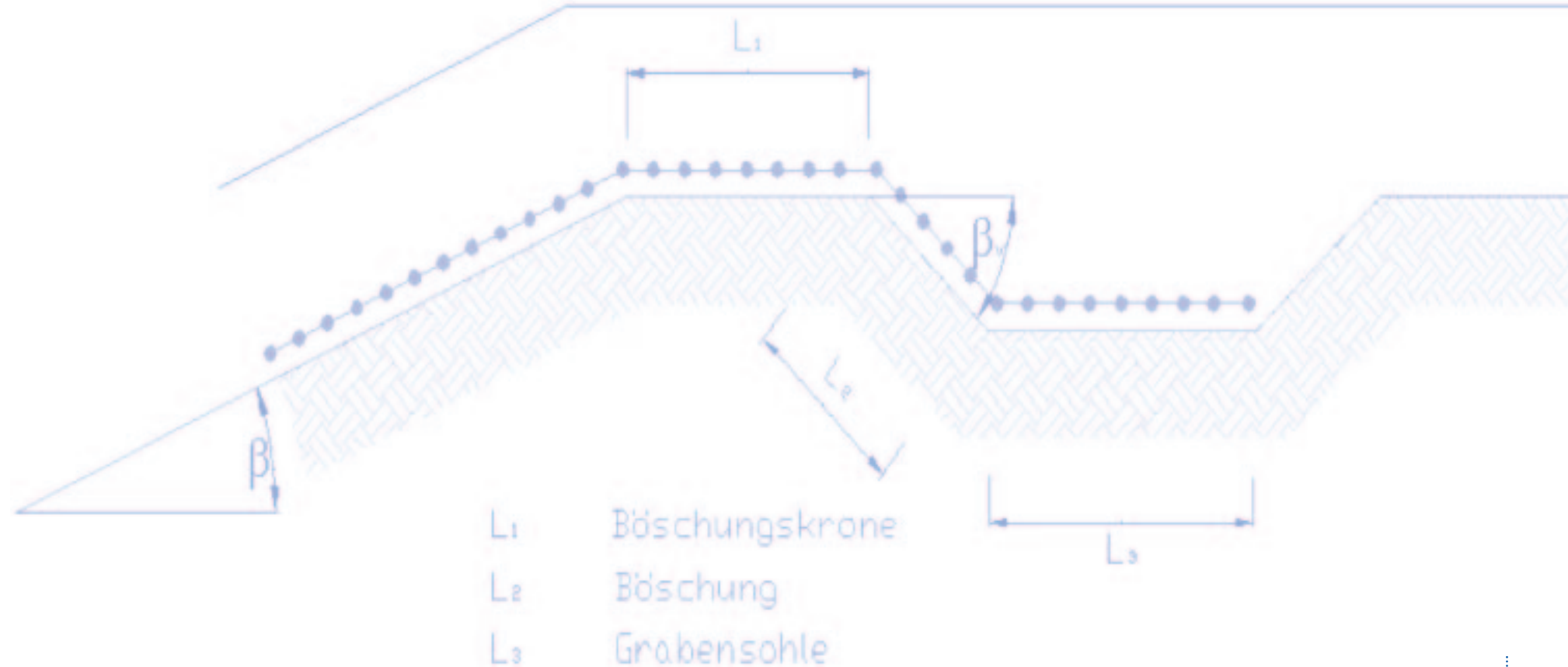
**Comparable Tests on Methodics of Anchoring Geo-plastics**

2nd Prize

**Christian Möllers Hochschule Anhalt (FH), Dessau**

The work encompasses the design and construction of a model test rig, as well as the execution and the evaluation of geo-plastic pull-out tests in the ground. The geo-plastics are laid out in the ground layers in different ways so that different load-bearing mechanisms are produced.

The jury praised the clear and careful approach to the problem as a whole: a comprehensive, coherent and convincing piece of work.



**Wandverkleidungs- und Fassade ndämmsystem**

**3. Preis**

**Jan-Marc Kutscher  
FH Düsseldorf**

Ein mit Textilgewebe verstärkter Hochleistungsbeton wird in Verbindung mit einer Wärmedämmplatte zu einem modularen, wieder verwendbaren Fassadensystem entwickelt.

Die Jury würdigt die konkreten Modellversuche und Untersuchungen zur Produktentwicklung im Maßstab 1:1, die zu einem innovativen Produkt geführt haben.

Das eingereichte Material gibt leider nur in begrenzten Umfang die gestalterischen Möglichkeiten der Arbeit wieder.

Category  
“Composites and Composition“

**Wall lining and Facade Insulating System**

**3rd Prize**

**Jan-Marc Kutscher  
FH Düsseldorf**

A high performance concrete in a compound with an isolation plate has been developed into a modular reusable façade system.

The jury recognizes the practical model tests and investigations which have been done in scale 1:1 and which resulted in an innovative product development.

Unfortunately the submitted work does only represent partly the architectural design potential of the investigated system.



## Aktive Verwandlung – hybride Gestalt

### 1. Preis

Michael Wagner  
TU Wien

Das Projekt umfasst eine zweifache Dimension als eine große Landschaftsform im Donau-Kanal und als ein Gebäude mit veränderlicher Erscheinungsform.

In Verknüpfung dieser beiden Aspekte ist die textile Haut aktiv und hybrid ausgebildet und berücksichtigt zugleich die klimatischen Anforderungen durch die Veränderung ihrer äußeren Form in der Fassade.

Die Anpassungsfähigkeit des Gebäudes und die neuartige Verwendung der Textilien – nicht nur aus konstruktiver Sicht, sondern auch in Hinblick auf Flexibilität und Funktionalität – wird deutlich in dem überzeugenden Zusammenhang zwischen Materialität des Gebäudes und Maßstab der Landschaft.

### Category "Materiality"

STRASSENBAHN

### Active Mutations – Hybrid Substance

### 1st Prize

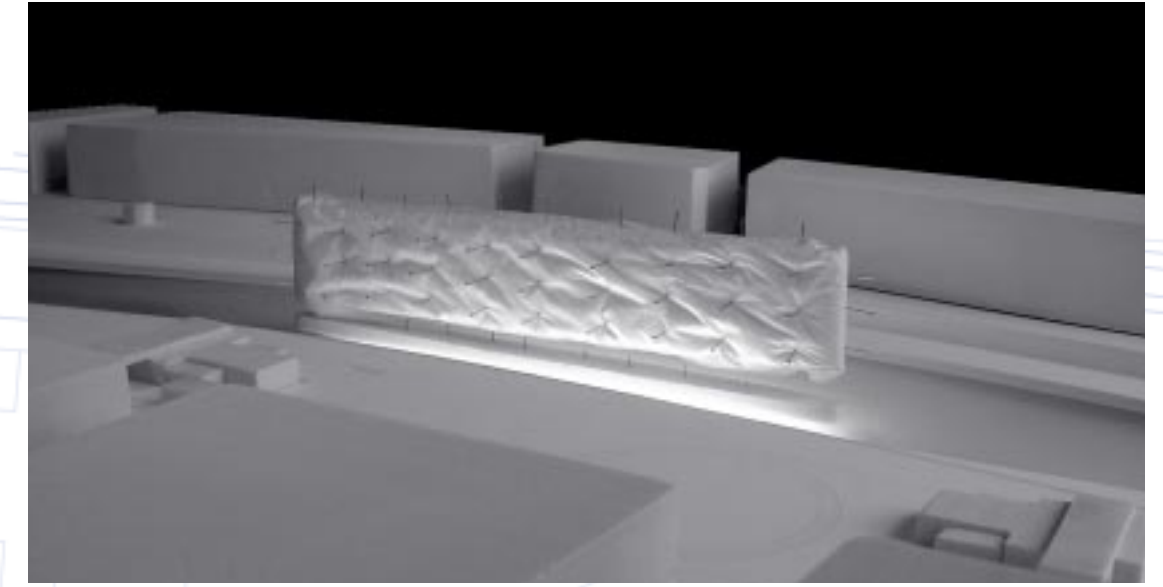
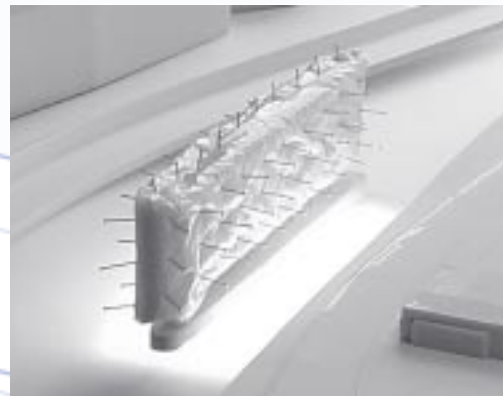
Michael Wagner FS-KAI  
TU Wien

The project was considered on the double dimension of the large landscape structure in the Donau canal, and the changing appearance of the building.

Joining those two items, the textile skin of the building is active and hybrid, taking into account the climate into the modification of its external form and facades.

The adaptability of the building and the new interpretation of textile used, not only on the structural point of view but also for its capacity of flexibility and hybridation, appears clearly in this project presented in a comprehensive way from materiality to landscape scale.

DONAUKANAL



## Installation für das Sommerfest

### 3. Preis

#### Architekturklasse der Akademie für bildende Künste, München

Die charmante Installation mit unterschiedlich großen Parasol-Schirmen zur provisorischen Überdachung eines Sommerfestes kann – durch den einfachen Konstruktionsaufbau zwischen Rock und Schirm und der leichten lampignonartigen Hängung – als Sinnbild einer spontanen Festarchitektur gelesen werden.

Hierbei überzeugt der Umgang mit dem Material Textil in einer ursprünglichen und spielerischen Form.

#### Category "Materiality"

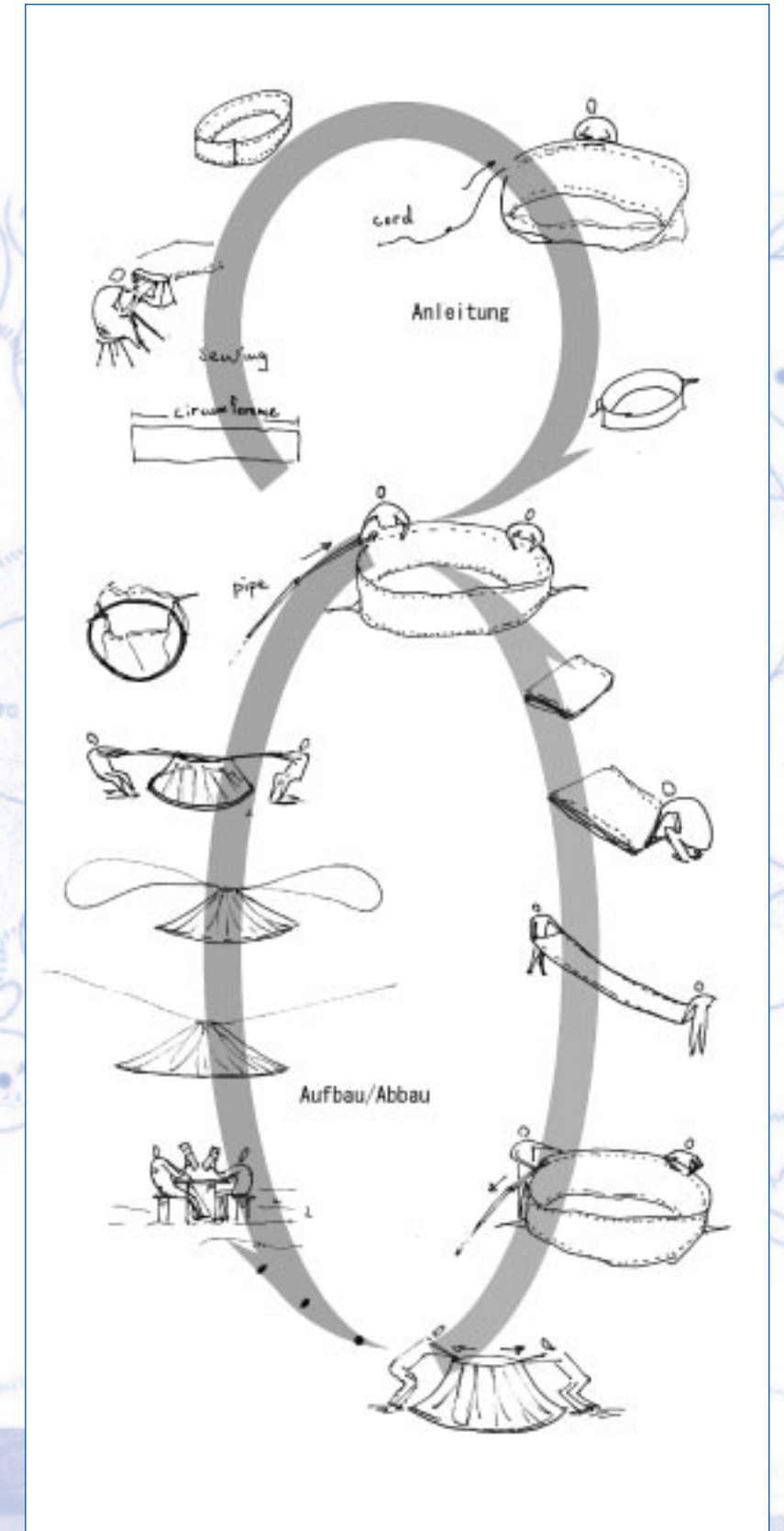
#### Installation for the Summer Festival

### 3rd Prize

#### Class of the Architecture Academy of Fine Arts, Munich

The charming installation with parasol umbrellas in various sizes for temporarily covering a summer festival can be seen as being symbolic of a spontaneous festival architecture through the simple structural design between skirt and umbrella and the light, lantern-type suspension.

Particularly convincing in this connection is the way textiles are used in a natural and effortless way.



## Liste der Preisträger

### Prize-Winner-List

| Vorname, Name<br>Name, First Name | Universität<br>University              | Land<br>Country |
|-----------------------------------|--|-----------------|
| Maximilian Müller                 | TU Berlin                              | Germany         |
| Pedro Antonio Alva Sanchez        | Ricardo Palma University, Lima         | Peru            |
| Michael Gerhard Vargas Moya       | Ricardo Palma University, Lima         | Peru            |
| Simone Pierfederici               | Universita di Ancona                   | Italy           |
| Pelosi Paolo                      | Universita di Ancona                   | Italy           |
| Andrea Serresi                    | Universita di Ancona                   | Italy           |
| Daniela Neumann                   | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck | Austria         |
| Susanne Spiessberger              | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck | Austria         |
| Siegfried Niederbrunner           | TU Innsbruck                           | Italy           |
| Lukas Burgauner                   | TU Innsbruck                           | Austria         |
| Susanne Stadtländer               | Uni Hannover                           | Germany         |
| Carolina Rodriguez                | University of Nottingham               | Great Britain   |
| Oliver Braun                      | Uni Stuttgart                          | Germany         |
| Christian Möllers                 | Hochschule Anhalt (FH), Dessau         | Germany         |
| Jan-Marc Kutscher                 | FH Düsseldorf                          | Germany         |
| Michael Wagner                    | TU Wien                                | Austria         |
| Architekturklasse                 | Akademie für bildende Künste, München  | Germany         |

## Liste aller Teilnehmer

### List of All Participants

| Vorname, Name<br>Name, First Name | Universität<br>University                               | Land<br>Country |
|-----------------------------------|---|-----------------|
| Peter Hofstetter                  | TU Wien   | Austria         |
| Neumann Daniela                   | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck                  | Austria         |
| Spiessberger Susanne              | Leopold-Franzens-Universität Innsbruck                  | Austria         |
| Wagner Michael                    | TU Wien   | Austria         |
| Krivograd Madja                   | TU Graz   | Austria         |
| Blaas Martin                      | TU Wien   | Austria         |
| Grad Susanne                      | TU München  | Austria         |
| Fuchs Markus                      | TU Innsbruck  | Austria         |
| Brandstetter Claudia              | TU Wien   | Austria         |
| Burgauner Lukas                   | TU Innsbruck  | Austria         |
| Rager Petra                       | Universität für Gestaltung Linz                         | Austria         |
| Heringer Anna                     | Universität für Gestaltung Linz                         | Austria         |
| Pöcklhofer Wolfgang               |   | Austria         |
| Pidner Alfred                     |   | Austria         |
| Frahndl Josef                     | Leopold-Franzens Universität                            | Austria         |
| Frahndl Josef                     | Leopold-Franzens Universität                            | Austria         |
| Horstmann Stefan                  | RWTH-Aachen   | Germany         |
| Heymann Peter                     | Gerorg-Simon-Ohm FH Nürnberg                            | Germany         |
| Leinweber Marcus                  | Uni Kassel, FB Architektur                              | Germany         |
| Braun Oliver                      | Uni Stuttgart   | Germany         |
| Geiger Ferdinand Maria            | TU München  | Germany         |
| Straubinger Stefan                | TU München  | Germany         |
| Wenzel Alexander                  | Muthesius-Hochschule, Kiel                              | Germany         |
| Krzywinski Jens                   | Burg Giebichenstein,<br>Hochschule für Kunst und Design | Germany         |
| Chudzik Silke                     | FH Karlsruhe  | Germany         |
| Ugsaler Filiz                     | FH Karlsruhe  | Germany         |
| Architekturklasse                 | Akademie für bildende Künste, München                   | Germany         |
| Tasche Martin                     | TU Dresden  | Germany         |
| Kutscher Jan-Marc                 | FH Düsseldorf   | Germany         |
| Stadtländer Susanne               | Uni Hannover  | Germany         |
| Schütze Jona                      | FH Hildesheim/Holzminden/Göttingen                      | Germany         |
| Scham Alexander                   | FH Hildesheim/Holzminden/Göttingen                      | Germany         |
| Keierleber Wolfgang               | Uni Stuttgart   | Germany         |
| Müller Maximilian                 | TU Berlin   | Germany         |
| Kastien Sven                      | FH Köln, FB Architektur                                 | Germany         |
| Schmitz Thomas                    | FH Köln, FB Architektur                                 | Germany         |
| Kulak Volkan                      | FH Köln, FB Architektur                                 | Germany         |
| Jesus de Silva Sabine             | FH Köln, FB Architektur                                 | Germany         |
| Hofmann Katja                     | FH Wiesbaden  | Germany         |
| Petri Andreas                     | FH Wiesbaden  | Germany         |
| Weber Melanie                     | FH Holzminden   | Germany         |
| Kappmeier Mark                    | FH Holzminden   | Germany         |
| Otte Kai                          | FH Holzminden   | Germany         |

## Liste aller Teilnehmer

### List of All Participants

| Vorname, Name<br>Name, First Name | Universität<br>University      | Land<br>Country |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Haufe Carsten                     | FH Holzminden                  | Germany         |
| Mayer-Berg Christopher            | TU Wien                        | Germany         |
| Leupold Alexander                 | TU München                     | Germany         |
| Hagmann Christopher               | Uni Stuttgart                  | Germany         |
| Kühner Christian                  | Uni Stuttgart                  | Germany         |
| Danz Martin                       | FH Dortmund, FB Architektur    | Germany         |
| Möllers Christian                 | Hochschule Anhalt (FH), Dessau | Germany         |
| Grey Thomas                       | Hochschule Anhalt (FH), Dessau | Germany         |
| Schabmeyer Christina              | TU Darmstadt                   | Germany         |
| Lax Jakob                         | TU München                     | Germany         |
| Tekle Abraham                     | TU Darmstadt                   | Germany         |
| Herkath Ralf                      | RWTH Aachen                    | Germany         |
| König Michael                     | RWTH Aachen                    | Germany         |
| Sobotta Agnes                     | RWTH Aachen                    | Germany         |
| Bosbach Henrike                   | RWTH Aachen                    | Germany         |
| Einhäuser Sabine                  | RWTH Aachen                    | Germany         |
| Briegert Björn                    | TU Darmstadt                   | Germany         |
| Kiwak Kerstin                     | TU Darmstadt                   | Germany         |
| Schweiß Melanie                   | TU München                     | Germany         |
| Oppawa Tanla                      | TU München                     | Germany         |
| Maul Verena                       | FH Mainz                       | Germany         |
| Scharinger Ramona                 | TU München                     | Germany         |
| Zimmermann Andreas                | TU München                     | Germany         |
| Dangl Veronica                    | TU München                     | Germany         |
| Göbel Benjamin                    | TU Dresden                     | Germany         |
| Lühns Edna                        | TU Dresden                     | Germany         |
| Plock Martin                      | TU München                     | Germany         |
| Hummel Katrin                     | FH Frankfurt                   | Germany         |
| Noss Johanna                      | FH Frankfurt                   | Germany         |
| Karimpour Tanja                   | FH Frankfurt                   | Germany         |
| Kubitza Tino                      | FH Frankfurt                   | Germany         |
| Geyer Philipp                     | TU Berlin                      | Germany         |
| Gadir Yousif Abdle                |                                | Germany         |
| Gebhardt Christian                |                                | Germany         |
| Breipohl Florian                  |                                | Germany         |
| Buchholz Florian                  |                                | Germany         |
| Bauerhin André                    |                                | Germany         |
| Haenlein Ludwig Felix             |                                | Germany         |
| Peth Sven                         |                                | Germany         |
| Schmack Thomas                    |                                | Germany         |
| Mürle Uta                         | FH Pforzheim                   | Germany         |
| Del Campo                         |                                | Germany         |
| Hoffmann Bernd                    | Uni Göttingen                  | Germany         |
| Edwards Paul                      |                                | Great Britain   |
| Norris David                      |                                | Great Britain   |
| Rodriguez Carolina                | University of Nottingham       | Great Britain   |
| Gusberti Sara                     | Politecnico di Milano          | Italy           |
| Bacchiocchi Elisa                 | Universita di Ancona           | Italy           |
| Baffetti Mateo                    | Universita di Ancona           | Italy           |
| Tommaso Mancini                   | Universita di Ancona           | Italy           |
| Gianvittor Antenucci              |                                | Italy           |
| Fioretti Roberto                  | Universita di Ancona           | Italy           |
| Feliziani Luca                    | Universita di Ancona           | Italy           |
| Pierfederici Simone               | Universita di Ancona           | Italy           |
| Paolo Pelosi                      | Universita di Ancona           | Italy           |
| Serresi Andrea                    | Universita di Ancona           | Italy           |
| Issini Giovanni                   | Universita di Ancona           | Italy           |
| Speranza Claudia                  | Universita di Ancona           | Italy           |
| Scoppa Karla                      | Universita di Ancona           | Italy           |
| Luca Binarelli                    | Universita di Roma             | Italy           |
| Varadi Niki                       | Universita di Roma             | Italy           |
| Niederbrunner Siegfried           | TU Innsbruck                   | Italy           |
| Peyronel Francesco                |                                | Italy           |
| Alva Sanchez Pedro Antonio        | Ricardo Palma University, Lima | Peru            |
| Vargas Moya Michael Gerhard       | Ricardo Palma University, Lima | Peru            |
| Dietl Alexander                   | FH Augsburg                    | Switzerland     |
| Oncel Okan                        | Catholic University of America | USA             |